

Voor deze 10 klassieke musici spits je je oren

NRC 101 Nieuwe Talenten Aan gevestigde namen in de kunsten geen gebrek, maar wie zijn de kunstenaars voor de toekomst? NRC ging op zoek en selecteerde 101 nieuwe talenten. Hier de *klassieke musici*:

een onzer redacteurs  Leestijd 6 minuten



Urban Ruths 

Laurens de Man

Bach op de vleugel, dat moet je durven, en omdat zijn klankkleur zo bescheiden is, overtuigt Laurens de Man.

Laurens de Man (1993), Brabander van origine, is een alleskunner achter de toetsen. Een bescheiden man, dat ook, maar juist dat is noemenswaardig bij iemand met zo'n talent.

Zijn ijzersterke debuut-cd, *A Bach Recital* (2017), gewijd aan pianowerken van J.S. Bach, is helder, **liefdevol en analytisch**. Zijn spel klinkt wars van nodeloos pathos.

De Man, in zowel piano („uitmuntend”) als orgel („cum laude”) met glans afgestudeerd, is al jarenlang hoofdorganist van de Janskerk in Utrecht. Het jaar 2020 wordt belangrijk voor hem: als **Young ECHO-organist** – European Cities of Historical Organs – zal hij concerten geven door heel Europa.

Meer weten: laurensdeman.nl